

KRATKI UTORAK

Zagreb

22.03.

Kino Tuškanac

21:00

Rijeka

29.03.

Art-kino Croatia

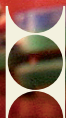
17:00

GUILTY PLEASURES DAMIRA RADIĆA

Najprepoznatljiviji kao filmski kritičar, a onda kao pjesnik i romanopisac, Damir Radić odnedavna je, iz hobističkog užitka, postao i filmski autor. U posljednje vrijeme može ga se vidjeti kako s digitalnom kamericom u ruci vrebja iz prikrajka namjernike i poznanike na javnim mjestima ili događanjima. Takav prizor, gotovo svakodnevan u svijetu preplavljenom nadzornim i inim objektivima, sam po sebi ne bi bio ni neobičan ni vrijedan "opreza" da nije riječ o promatraču s "predumišljajem", koji sve što vidi podvodi pod plašt svojih "grešnih užitaka".

Prvi je svakako voajerstvo, prisposobivo njegovoj temeljnoj, kritičarskoj vokaciji. Slijedi "užitak" prisvajanja i fragmentiranja tuđih filmova, njihova dekonstrukcijskog prekranja i prefokusiranja u legitimnoj eksperimentalnoj formi found footagea. Treći i najsimptomatičniji pripada domeni intimnih preferencija, a otkriva se, bilo da je riječ o posuđenom ili osobno zabilježnom materijalu, u "nekorektnom" izboru predmeta "korektivnog" promatranja: djevojčica, djevojaka i hard core pornografskih prizora, koje — na kraju i kao društveni kritičar — supostavlja "protuprirodnom bludu" na javnoj, medijskom slikom posjedovanoj društveno-političkoj sceni.

Diana Nenadić



ulaz besplatan

GUILTY PLEASURES DAMIRA RADIĆA

Zagreb **22.03.** Kino Tuškanac **21:00**

Rijeka **29.03.** Art-kino Croatia **17:00**

1. Crvenokosa

dugi film u kratkom vremenu

2010. eksperimentalni 14' 15''

2. Djevojčice (triptih o stvarnosti)

2008. eksperimentalno / dokumentarni 11' 59''

3. Ljubav i role

2010. eksperimentalno / dokumentarni 07' 17''

4. Idiotska noć 2

2010. eksperimentalno / dokumentarni oko 24'

5. Samo je zemlja ispod ovog neba

2009. eksperimentalno / dokumentarno / erotski 27' 08''

trajanje oko 85 minuta

ulaz besplatan

