

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	dvadeseti TRAVANJ u 21:00 sati kino Tuškanac/Zagreb	21	22	23	24	25
26	dvadeset i sedmi TRAVANJ u 17:00 sati Art kino Croatia/Rijeka	28	29	30		

KRATKI UTORAK

program
autorskog
umjetničkog
filma i videa
predstavlja:
tri filma
iz produkcije
Factum



FACTUM
DOCUMENTARY
FILM
PROJECT

ukupno trajanje programa: 89 min

MIMARA REVISITED

29' 00'', 2010.

režija, scenarij Danko Volarić

fotografija Silvestar Kolbar

montaža Hrvoje Mršić

glazba Danijel Maoduš

producent Nenad Puhovski



Zgrada austrougarske gimnazije na brzaka je preuređena u muzej u koji je smještena zbirka kontroverznog kolekcionara Ante Topića Mimare. Naziv zagrebački Louvre, kako su mu tepali, najbolje oslikava nade koje su polagane u taj pothvat. Zagrebački Louvre danas zjapi prazan, posjetitelje se može izbrojati na prste, ali su popratne komercijalne aktivnosti — modne revije, aukcije slika, promocije knjiga, susreti zavičajnih klubova — dobro posjećene. Klasična arhitektura austrougarske gimnazije danas je idealna scenografija za kič-manifestacije svakojake vrste. Pokojni donator ionako je smatrao da smo 'jako primitivan narod'.

TDZ – za uspomenu i dugo sjećanje

30' 00'', 2010.

režija Igor Bezinović

fotografija radnice i radnici TDZ-a, Srećko Horvat, Jovica Lončar, Igor Bezinović (2006.) Srđan Kokanov, Igor Vincetić, Ljubo Zdjelarević (2007.), Eva Kraljević (2009.), HRT arhiv

montaža Maida Srabović

producent Nenad Puhovski

koprodukcija Zagreb film, ADU



Priča o privatizaciji Tvornice duhana Zagreb, preseljenju njene proizvodnje u Istru i okupaciji zagrebačkog pogona od strane radnika 2006. godine rijedak je primjer pokušaja direktne reakcije radništva na privatizaciju koja je u velikoj mjeri pauperizirala klasnu perjanicu nekadašnje države — radničku klasu. S vremenskim odmakom od četiri godine, ovim je filmom arhiviran fragment hrvatske tranzicije, za uspomenu i dugo sjećanje na sudbine četrdesetak osoba za koje je borba protiv nedodirljive ekonomsko-političke elite bila jedina prihvatljiva opcija.

TRI

30' 00'', 2008.

scenarist i redatelj Goran Dević

snimatelji Jure Černec, Tamara Cesarec

tonski snimatelji Hrvoje Grill, Zlatan Čehić

montažer Vanja Siruček

suradnik na scenariju Zvonimir Jurić

producent Nenad Puhovski

produkcija Factum 2008 i Mediacentar Sarajevo



Film "Tri" Gorana Devića bavi se sudbinom trojice veterana netom završenih ratova na području bivše Jugoslavije — Hrvatima, Srbima i Bošnjacima. Njihove ispovijesti, ma koliko mogu biti različite priče onih koji su pucali jedni na druge, govore ponajviše o gorkoj istini svih ratova; jedino se oni koji su međusobno ratovali, mogu doista — razumjeti.