

osmi
LIPANJ
u 21:00 sati
kino Tuškanac / Zagreb

petnaesti
LIPANJ
u 19:00 sati
Art-kino Croatia / Rijeka

KRATKI UTORAK

program
autorskog
umjetničkog
filma i videa
predstavlja:
pet kratkih filmova
iz produkcije
MILVA



ukupno trajanje programa: 79 min

SPLITSKI AKVAREL

eksperimentalni / 15 min. /
2009. / boja / stereo / 16:9
scenarist, režiser i snimatelj Boris Poljak
producentica Milva Čučić
montažer i izvršni producent Damir Čučić
montažer zvuka Martin Semenčić



Splitska plaža na Žnjanu nastala je nasipanjem mora. Nije posebno uređena te služi i kao parkiralište što joj daje socijalni karakter gradske plaže za ne baš imućne građane. Objekti snimanja su ljudi tj. kupaci uhvaćeni jakim teleobjektivom u uobičajenim radnjama koje se odvijaju na plaži. Kupaci, more, automobili i brodovi titrajući u vrelini ljetnog dana poput pokretne poentilističke slike, svo-

LABIRINT

eksperimentalni / 10 min. /
boja / stereo / 16:9
scenarist, režiser, snimatelj, montažer,
autor glazbe i zvuka Krunoslav Ptičar



Film se bavi putovanjem i istraživanjem unutar labirinta u njegovom fizičkom i metaforičkom značenju. Stari centar Bordeaux-a je iskorišten kao kulisa za jedno zamišljeno putovanje subjektivne kamere kroz fantazmagorične vizije subjekta koji želi pronaći izlaz iz tog neshvatljivog sistema.

SKRIVENI STVARNI SVIJET

eksperimentalni / 10 min. /
boja / stereo / 4:3
scenarist, režiser i snimatelj Mario Papić
producentica Milva Čučić
montažer Fran Sokolić
autor zvuka Martin Semenčić
izvršni producent Matko Burić



Autor filma se u filmu pojavljuje i kao protagonist i kao snimatelj i kao onaj koji pita i kao onaj koji pokušava odgovoriti.

DELTA

dokumentarni / 24 min. /
boja / stereo / 16:9
režiser Stanislav Tomić
producenti Mirjana Guberović, Milva Čučić,
Miro Branković
scenarist Jerko Tomić
snimatelj Branko Cahun
montažeri Goran Guberović, Damir Čučić



Delta je slovo alfabeta koje simbolizira trokut. Tri dijela filma prikazuju život u močvari, na kanalu i ušću jedine hrvatske delte.

NA PUTU STRAHA

dokumentarni / 20 min. /
boja / stereo / 16:9
scenarist i režiser Silvio Mirošničenko
producentica Milva Čučić
snimatelj Robert Krivec
autor glazbe Petar Ištvančić
montažer Fran Sokolić
izvršna producentica Sanja Knez



Film o obitelji čiji život mijenja nesreća, a razlog tome je život pokraj željezničke pruge. Dokumentarac započinje kao slučaj iz crne kronike a zatim neprimjetno prelazi u priču o požrtvovnom ocu petoro djece.