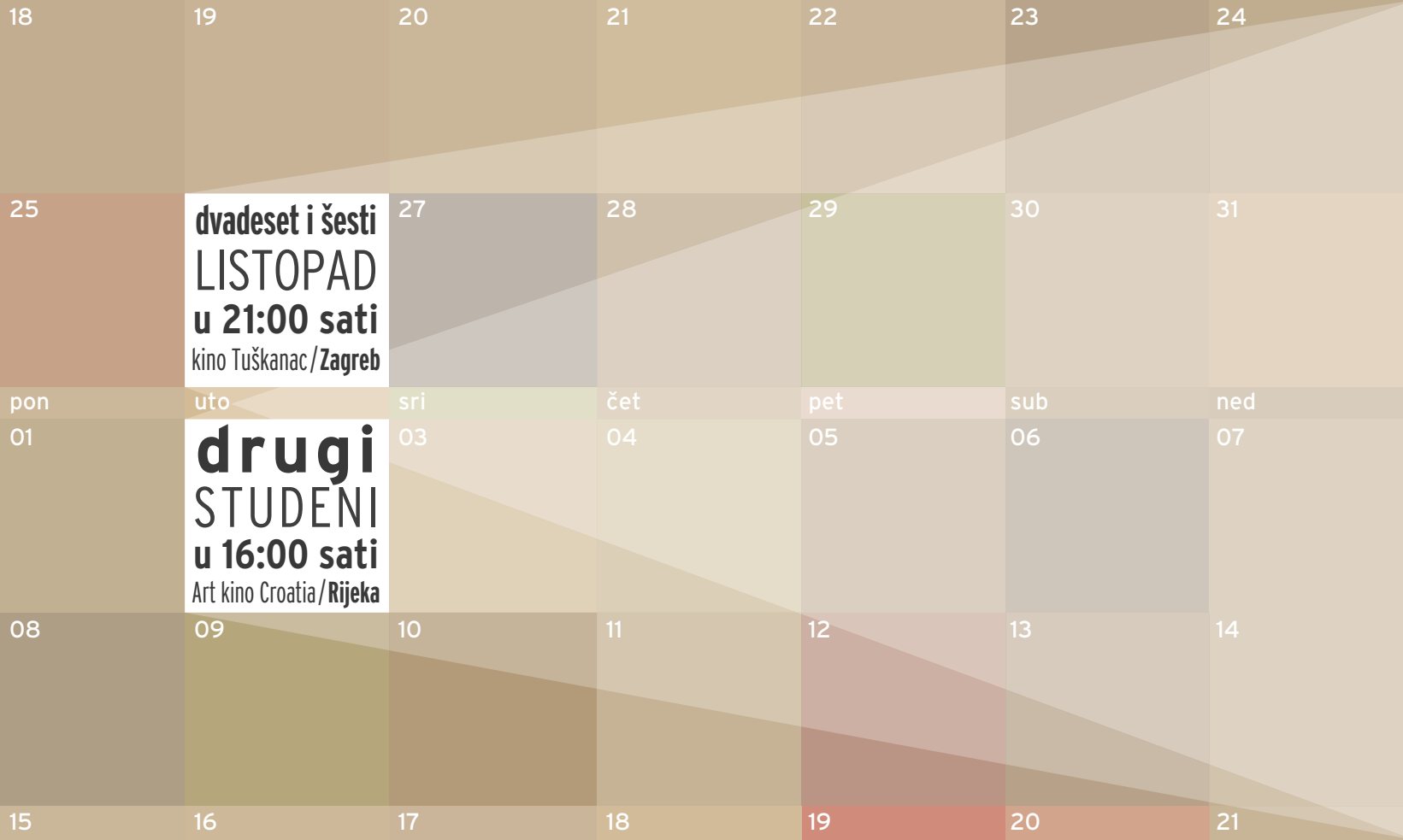




KRATKI UTORAK

program
autorskog
umjetničkog
filma i videa
predstavlja:
devetnaest filmova
iz produkcije
Akademije likovnih
umjetnosti

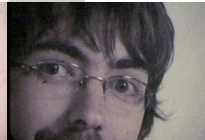


Ukupno trajanje: 66 minuta

1

JAIvana Jurić
03' 33" / 2008.

Film 'Ja' bavi se temom seksualnog identiteta. Glavni lik je žena zarobljena u tijelu muškarca. U želji da se oslobodi pogrešno dobivenog tijela on/ona se maskira i odlazi u svijet mašte gdje pronalazi lutku koja mu poput idola pomaže u bijegu od realnosti.

SOCIAL NETWORKINGMartin Mrzljak
01'53" / 2008.

Inspiriran svakodnevnim bombardiranjem formula koje morate ispunjavati prilikom registracije na neku od virtualnih socijalnih mreža, osobnih iskaznica, upisa na fakultet; sustavom koji nam dodjeljuje određene karakteristike i serijski broj nasumično sam dovodio ljude ispred kamere koji izgovaraju osnovne informacije o sebi.

2

CRNA KUTIJAVid Beníšek
01'45" / 2009.

Čovjek u mračnoj i praznoj sobi gleda televiziju zavaljen u fotelji. Dohvati daljinski upravljač da promijeni program i preko upravljača na njegovu ruku počinju prolaziti crne spiralne linije. Čovjeka počinje hvatati panika i strah što ga stjera u kut sobe. ...

4

ISPODStjepan Milas
03'36" / 2009.

Kratka priča o čovjeku koji u svom čekanju postane nešto što nitko ne očekuje ...

5

MENSCH MASCHINEIvan Mirko Senjanović
03'00" / 2009.

originalna glazba Kraftwerk aranžman i izvedba Frano Gracin stop motion music video Ivan Mirko Senjanović

6

INVERTAntonia Begušić
02'33" / 2010.

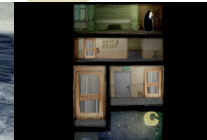
Film se bavi suprotstavljanjem ženskih arhetipova prikazanim kroz paradoksalni simbolizam čipke koja je istovremeno označitelj nevinnosti i seksualnosti, te kroz interpretaciju 11 Jungovih arhetipova ličnosti u Tarotu prema kojem je određena struktura filma. ...

7

MIRAMAREMichaela Müller
08'00" / 2009.

Autorica se ovim filmom prisjeća ljetovanja na jugozapadnim mediteranskim granicama Europe gdje turisti dolaze u potrazi za opuštanjem, a "ilegalni" se imigranti bore za bolji život. ...

8

TAJNA ...Leona Kadjević
02'13" / 2009.

Jedna naizgled mirna i sasvim obična časna sestra pokušava na zanimljiviji način popuniti višak slobodnog vremena.

9

GRANICE I MOSTOVILucija Mrzljak
01'17" / 2009.

Film je nastao kao igra kolaža fotografija iz starog savskog arhiva. Na simboličan način propituje prostorne i zemljopisne granice kao i one ljudske granice, barijere koje treba prevladati da bi doprli jedni do drugih.

I BILJKE SU VOLJELE TIŠINUIvana Pipal
02'49" / 2010.

'Nije važno na temelju čega čovjek gradi ego. Priča je o kralju koji živi u tišini sa svojim biljkama u svom prljavom stanu.'

11

JAČE OD ŽIVOTALivio Rajh
05'50" / 2009.

U skoroj budućnosti na Zemlji se dogodila katastrofa (nedefinirano - virus, genetičke mutacije...). Preživjeli, organizirani u jedinice, trude se locirati ostale. Na jedan poziv (alarm) počinje pothvat. ...

12

KOLINJEMarko Dješka
04'39" / 2010.

Prasca na selu zakolju dva mesara. Nakon što se probudi, u svojoj sobi, u svom krevetu, shvaća da je to bio san. No na putu prema poslu na ulici grada zamjećuje mesara iz sna koji ga potom počinje proganjati.

13

'VEČERA ZA 6'Marko Dješka
00' 51" / 2010.

'Večera za 6' je uvodna špica za istoimenu emisiju koja je u razvrtku. Kako su 'Večeru za 6' osmislili članovi zagrebačkog kolektiva 'Hrana, a ne oružje' ona je u neku ruku 'ekstenzija 'HNO aktivizma. Aktivisti HNO-a će unutar emisije sakupljati hranu s plaća i bojkotirati ambalažne proizvode.

14

ESCARGOTManuel Šumberc
08'41" / 2010.

Dvije vojske puževa u borbi za istim ciljem, posljednjim pupoljkom na stabljici, ali pupoljak pripada nekom drugom svijetu ...

15

GREGORPetra Zlonoga
02'32" / 2010.

Gregor puno razmišlja. Možda čak i previše. Jučer je, primjerice, pomislio kako bi bilo lijepo da ima mačkicu. Ali imati mačkicu, pa čak i izmišljenu, nije toliko jednostavno koliko se čini ...

16

LISICAPetra Zlonoga
01'51" / 2010.

"Ne boj se. Sve zamke koje vidiš, za lisicu su postavljene, od lisice su postavljene, dok lisica nije gledala."

17

ŠKRINJADarko Masnec
05'06" / 2010.

Breme je činjenica s kojom se potrebno suočiti ...

18

KUTEVIMatija Djanješić
01'10" / 2010.

Istraživanje kuteva svoje sobe.

19

GUSARIMia Murat
04'34" / 2010.

Dva gusara plutaju morem nakon brodoloma. Muči ih glad. Jedan od njih peca i iz mora izvlači staru čizmu. Drugi ljutito pretražuje čamac za kakvim ostacima hrane, no ne nalazi ništa. Posvađani, svatko sjedi na svojoj strani čamca i šuti. ...