

pon
22

uto
23

sri
24

čet
25

pet
26

sub
27

ned
28

studen

29

trideseti
STUDENI
u 21:00 sati
kino Tuškanac/Zagreb

01

02

03

04

05

06

sedmi
PROSINAC
u 16:00 sati
Art-kino Croatia/Rijeka

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

prosina

KRATKI
UTORAK

program
autorskog
umjetničkog
filma i videa
predstavlja:
četiri kratka filma
iz produkcije
RESTART

 restart 

ukupno trajanje programa: 71 min

NEPOVRATNO

DV / 16:9 / 17'00" / 2009.

redatelj Igor Bezinović snimatelji Đuro Gavran, Jadranko Marjanović montažer Martin Semenčić izvršni producenti Saša Balent, Tin Žanić producent Oliver Sertić RESTART 002 glazba Hrvoje Krešić, Hrvoje Radnić, Damir Kvesić - Kramasonik studio



Tri osobe različitih životnih sudbina na zagrebackim ulicama skupljaju boce. Skupljaju ih iz različitih razloga i različito na to gledaju. Dok to čine pričaju nam o svojoj svakodnevnici, ali i o životnim stavovima vezanima uz prijateljstva, ljubav, nadanja, želje i mogućnosti. Jedinstvena prilika upoznavanja osoba koje nikada ne bismo mogli upoznati mimo ovoga filma. Slušanje priča obespravljenih ljudi koji imaju mnogo toga za podijeliti sa svijetom.

PREDSJEDNIČKI VLAK

DVCam / 16:9 / 14'00" / 2009.

redatelj, snimatelj, montažer Branko Vilus izvršna producentica Eva Pavlinušić producent Oliver Sertić RESTART laboratorij 001 glazba Tena Novak



Film "Predsjednički vlak" snimljen je u vlaku koji prometuje između Zagreba i Ploča. Iako povezuje dva grada u Hrvatskoj, ova željeznička linija prolazi gotovo cijelom Bosnom i Hercegovinom. Vlak prolazi kroz Banja Luku, Sarajevo i Mostar, ponovno povezujući ratom razdvojene narode. Bošnjaci, Hrvati i Srbi, možda kao nigdje drugdje u Bosni, dijele isti prostor, bez obzira na vjeru i narodnost. Ne postoje vagoni ni kupej rezervirani za nacije, postoji samo jedan vlak i njegovi putnici.

SUSRET

DV / 16:9 / 27'00" / 2009.

redatelj, snimatelj Igor Bezinović montažerka Iva Mrkić producent Oliver Sertić RESTART 003 glazba Dario Plevnik i 'najbolji hrvatski tamburaši'



Borba za prava rijetko je samo borba za vlastita prava i često će uspješne biti upravo one koje vlastite zahtjeve upišu u nizove drugih sukoba. A ono što takva savezništva malo vjerojatnih partnera mogu polučiti jest da izmjeste, dislociraju poznate koordinate društvenog sistema, dovodeći u pitanje ustaljene hijerarhije i dodijeljena mjesta.

Jedan takav malo vjerojatan susret dogodio se na blagdan Tijelova 2009. u zagrebačkoj Vukovarskoj ulici, kada studenti Filozofskog fakulteta dolaze podržati seljačke prosvjede ispred zgrade Ministarstva poljoprivrede.

BOJAN

DV / 16:9 / 13'00" / 2010.

redatelj, scenarist, snimatelj Đuro Gavran montažerka Iva Mrkić producent Oliver Sertić RESTART laboratorij 002 glazba naš mali afro bend



Matija i Bojan odrastali su zajedno. Njihovo je prijateljstvo naglo prekinuto kada je Bojan s obitelji, preko noći, napustio stan u kojem su do tada živjeli i otišao bez pozdrava. Bio je početak devedesetih, a oni su spadali među 'nepodobne'. Bili su pogrešne nacionalnosti. Premlad da bi shvatio ratnu situaciju ili zašto je izgubio prijatelja, Matija ga je 15 godina kasnije odlučio potražiti.

najava
novih
projekata

KELTI

kratki dokumentarni / 2010.
(koprodukcija ADU)
redatelj Đuro Gavran

GANGSTER TE VOLI

dugometražni dokumentarni / 2011.
(koprodukcija Fade In, Subcultro)
redatelj Nebojša Slijepčević

BLOKADA

dugometražni dokumentarni / 2011.
(koprodukcija Factum)
redatelj Igor Bezinović

SOL, MASLINA, KAMEN

kratki dokumenentarni / 2011.
redatelj Branko Vilus

VISALESS

dugometražni dokumentarni / 2011.
(koprodukcija Petra Pan Film, Stefilm)
redatelj Petra Seliškar

NABIJ

dugometražni dokumentarni / 2012.
redatelj Oliver Sertić

plus traileri: 20 minuta