



**KRATKI
UTORAK**



**Zagreb
20.12.
Kino Tuškanac
20:30**

Retrospektiva **Radislava Jovanova Gonza**

dva programa videospotova u
trajanju od oko tri sata

**Let 3, Gustafi, TBF, Rundek,
Psihomodo Pop, Urban ...**



video koji je predstavljao
hrvatski projekt na Biennalu
arhitekture u Veneciji 2006.
godine **“In-Between”**

Zagreb **20.12.** Kino Tuškanac **20:30** ulaz besplatan

Radislav Jovanov Gonzo rođen je 1964. u Zagrebu. Nakon završene srednje škole za fotografiju i nekoliko godina radi kao fotograf za "Polet", zapošljava se na Hrvatskoj televiziji kao asistent kamere. Radi na brojnim dokumentarnim, TV-filmovima, serijama, dramama i paralelno studira na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu na odsjeku filmskog i TV snimanja. 1988. snima i režira svoj prvi muzički videospot za pjesmu grupe Psihomodo Pop "Leteći odred" i za njega dobiva 1. nagradu publike na tadašnjem jugoslavenskom video festivalu "Videomix". Svoj pravi profesionalni rad kao redatelj (često istovremeno i snimatelj) videospotova započinje 1993. nakon što prestaje raditi na HRT-u. 1995. sudjeluje na 3. Europskom seminaru studenata filmskog snimanja u Budimpešti pod vodstvom slavnog direktora fotografije Vilmosa Zsigmonda. Do danas je autor oko 200 muzičkih videospotova, desetak reklamnih spotova, tri dokumentarna i jednog kratkog igranog filma, a radio je i kao direktor fotografije na slovenskom dugometražnom igranom filmu "Rezervni deli" u režiji D. Kozolea.

Jedan je od najnagrađivanijih autora u povijesti Dana hrvatskog filma. Na 6. DHF-a (1997.) dobitnik je nagrade za najbolji debitantski film, 2001. na 10. DHF-a dobio je Nagradu Webmuviefest-a za najgledaniji glazbeni spot. Dobitnik je i tri Oktavijana Hrvatskog društva filmskih kritičara za najbolji glazbeni spot (13, 16. i 19. DHF-a). Trenutačno, kao redatelj priprema dokumentarni film "Zig Zag" dok je kratki igrani film u sklopu omnibusa Zagrebačke priče 2 "Na kvadrat" završen i čeka premijeru. Kao direktor fotografije snimio je debitantski film Martina Turka "Nahrani me z besedami" i još uvijek snima spotove jer to voli.

